

2. Quartet (cu usuară)

risara I

Notes musicales Y. G. / 100

Arenski, Anton

Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Composé
par A. Arensky. [La Stimme] Moscou,

P. Yurgenson [f.a.]

10 p. ~~17 p.~~ ~~17 p.~~ ~~17 p.~~

(14096)

34 x 27

1

rec. ent

Note musicale I C=165

BEETHOVEN, Ludwig van

QUATUORS für 2 Violinen, Viola und Violon-
cell. Herausgegeben von Joseph Joachim und
Andreas Meser. Leipzig, C.F. Peters, /f.a./

4 vol.

26 x 19

Bd. I. Op. 18.	No. 1 (47 p.)	No. 2 (39 p.)
	No. 3 (42 p.)	No. 4 (38 p.)
	No. 5 (38 p.)	No. 6 (38 p.)
Bd II Op. 59	No. 1 (70 p.)	No. 2 (54 p.)
	No. 3 (55 p.)	
Op. 74	54 p.	

C-389-392/62

Muzic

2

Nota muzicale I C=165

Bd. III. Op. 95 (42 p.) Op. 127 (63 p.)

Op. 130 (70 p.)

Bd. IV. Op. 131 (70 p.) Op. 132 (62 p.)

Op. 135 (38 p.) Op. 135 (38 p.)

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuor pour 2 violons, viola & violoncello

Op. 18. No. 1-6; Op. 59 NO. 1-3; Op. 74; Op. 95; Op. 127;
 Op. 130; Op. 131; Op. 132; Op. 135. Grande Fugue
 Op. 133. Revus et doigtés par Ferd. David.

[En Stimme] Leipzig-Berlin, C.F. Peters,

[f.a.]

4 vol.

30x23

Stimme violine I	180 p.
" II	168 p.
viola	160 p.
violoncello	156 p.

unverändert (st)

Vols muzicale I C=185

BRAHMS, Johannes

**Quartette für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello. (Cu Stimme). Herausgegeben von
Georg Schumann. Leipzig, C.F. Peters, /f.a./**

191 p. (Stimme)

29x23

Stimme	Violine	40 p.
	Viola	39 p.
	Violoncello	39 p.

C. 359/1962

viola I

Note musicale J. C. / 112 / I - IV

Dittersdorf, Carl von
Quartett Es dur für 2 Violinen, Viola Violon-
cell von Carl von Dittersdorf, hrsg. von J. Lauterbach.
Leipzig, C. F. Peters, [f.a.]

11 p.

(6833)

31 x 23.5

C.66 / 1 - 1963

Stimme (st)

Note musicale J. C / 14

DVORAK, Antonin

Bagatellen für zwei Violinen, Violoncell
und Harmonium oder Pianoforte. Op.47. \triangle Cu
Stimme/ Berlin, Verlag N. Simrock, \triangle f.a.

22 p. + 3 Stimme (7 p.+6p.+7p.) 33x26

364/-14 - 1962

1 nuovo (stemma)

Note musicale Y-C/15 I-IV

Dvorak, Antonin

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine,

Bratsche und Violoncell. Op. 87. [bei Stimme]

Berlin, Verlag W. Simrock, [f.e.]

4 vol.

(9284)

32 x 26

C-368/1-4 -1962

2 nuove (stimmie)

Note musicale J.C. / 157-IV

Stimmie	Pianoforte	50 p
---------	------------	------

	Violine	11 p.
--	---------	-------

	Viola	11 p
--	-------	------

	Violoncell	11 p.
--	------------	-------

viola

~~Note~~ Muzicale J.C./242

Durand, Auguste

Méditation pour Piano, Violon, Violoncelle et
Orgue. Op. 59. [En Stimmes]

Paris, A. Durand et Fils [f.a.]

2 p.

D. et F. 1133

34.5 x 26.5

C. 239/2/1962

more (v)

Note musicale IC/15
I-IV

FAURE, Gabriel

I-er Quatuor (en ut Mineur) pour piano,
violon, alto et violoncelle. Op.15. Δ Cu Stimme
me7. Paris, Maison J. Mabo edit, Δ f.a.
4 vol (J.1714 H) 32x26

Stimme pian	85	p.		
violon	13	p.		
alto	13	p.		
violoncelle	13	p.	-	-

C-366/1-4 - 1962

Vuore, stimmung

Note musicale

J. C / 11

FIBICH, Zdenko

Quartetto für Piano, Violine, Viola u. Violoncello. Op. 11. *[Cu stimmung]*
Prag, Fr. A. Urbanek Verlag *[f.a.]*

5lp. * 7p + 8p + 7p.

33x26

C-396/1-4 - 1982

vióara I

Note muzicale Y. B. / 107-10

Glasunow, Alexander

Cinq novellettes pour Quatuor d'archets. Op. 15. 1. Alla
Spagnola. 2. Orientale. 3. Interludium in modo antico. 4. Valse.
5. All'Ungherese. [Cu Stimmie] Nouvelle Edition revue et corrigée.

Leipzig, M. P. Belaieff, [f.a.]

14 p.

(1134)

33.5 x 27.5

C. 64/1 - 1963.

vibarã

Note muzicale Y. C. / 111 / i - iv

Glasunow Alexander

Quatuor Slave pour deux Violons, Alto et Violon-
celle. Op. 26. Nouvelle Edition revue et corrigée par
l'Auteur. [En Stimm]

15 p.

(1132)

33.5 x 27

C. 65/1 - 1963

viola I

Note musicale J.B./102

1-8

Haydn, Joseph

Collection de Quatuors pour 2 Violon, Viola et

Violoncell par Jos. Haydn.

Leipzig, F.C. Peters, [f.a.]

Stimme 1.

1. Violino. 1-36.

203 p.

Stimme 1.

1. Violine. 37-83

199 p.

c. 84/1 - 1963

c. 85/1 - 1963

How

MUSICAL
I C= 443

HINDEMITH, Paul

3. Streichquartett für 2 Violinen, Violo
und Violoncello. Opus 22. Mainz und Leipzig
B. Schotts Söhne, No. 31015, 1923

47 p. (Edition Schott No. 3435)

19x14

~~Musica~~ (M)

Note musicale: IC/15
I-IV

INDY, Vincent d'

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle. Op. 7 [Cu Stimme]. Paris, A. Durand & Fils, [f.a.]

49p.+8p.+8p.+8p. (DS 4426) 32x26

C.365/-14 - 1962

visarà

NOTE MUSICALE Y.C. / 106

Lehen, Guillaume

Quatuor (inachevé) pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle. [Le Génie]

Paris,

Rouart, Lerolle et C^{ie}, [f.a.]

9 p.

(R.L. 5155 et C^{ie})

35 x 27

C. 371/1 - 1962

viola

Note musicale J. G. / 31 ⁱⁱ

31

Mendelssohn - Bartholdy, Felix

Sämtliche Werke, Quartette für Pianoforte.

Violine, Bratsche, Violoncell Op. 1, 2, 3. [4u Stimme]

Leipzig, Berlin, C. F. Peters, [f.a.]

135 p. + 3 Stimme (23 p. + 23 p. + 23)

30.5 x 22.5

viola

NO. 101
Y. C. / 101

Novák Vítězslav

Quartett (C moll) Op. 7 für Pianoforte, Violine,
Bratsche u. Violoncell. [4. Stimme]

Berlin-Leipzig, N. Simrock, 1900.

8 p.

(11450)

34x27

C. 374/1 - 1962

vioara

Note muzicale J.C./103

Rubinstein, Anton

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

composé par Ant. Rubinstein, Op. 66. [La Stimme]

Leipzig, Barthold Senff, [f.a.]

15 p.

(441)

34 x 27

c. 375/1 - 1962

more (v)

Note muz: IC/15 I-IV

SAINT-SAËNS, Camille

Quatuor en si bémol pour piano, violon,
alto et violoncelle. Op. 41. 1 Cu. Stimme.
Paris, Durand Schoenewerk & Cie, 1 f. a. 7
4 vol. (B.A, 2100) 32x26

Stimme	pian	61 p.
	violon	13 p.
	violocelle	13 p.
	alto	13 p.

Widara (ot)

Notes musicales I C=186

SCHUMANN, Georg

Quartett in F moll für Klavier, Violine,
Viola und Violoncell. Op. 29. /Cu Stimme/.
Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart, /1901/
67 p. 34 x 28

Stimme Violine	16 p.
Viola	16 p.
Violoncell	16 p.

C. 378/1962

Uwe's Catalog

J.C. 13/5
Note musicale

SPONER, Alfred von

..Quartett (F dur) für Pianoforte, Violine,
Viola und Violoncell. Op.2. /Cu Stimme/.
Berlin, Verlag von Ries & Erler, [f.a.]

43 p. + 3 Stimme (7p.+6p+6p.) 30x25

376/4; 377/1-3 - 1962

unverl. Stimme)

Note musicale

J-C/13 II

SUK, Josef

Quartett für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello. Op. 1. Práze, Fr. A. Urbánek,
[F.a.]

29 p.

(U. 698)

31x25

[NB Lipsä Stimmele]

C-377/4 - 1962

viora

Note musicale Y. G. / 105

Tanejew, Sergej Iv.

Quatuor en Mi en trois parties pour Piano,
Violon, Alto et Violoncelle. Op. 20 [En Stimme]

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1907.

15 p.

(2712)

33 x 26.5

C. 380/1 - 1962